

**ПОП-КУЛТУРА, ПОП-ПОЛИТИКА – ДИГИТАЛНИЯТ ОБРАТ**  
**ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ АНАЛИЗИ НА ПРЕСЕЧНИТЕ ТОЧКИ МЕЖДУ МЕДИИ, КУЛТУРИ И ПОЛИТИКА**  
Международната научна конференция посветена на проф. д.с.н. Ивайло Дичев

**Програма**  
4 октомври 2024 ч.

Аула магна, ет.2 на ФЖМК, ул. Московска 49

9:00 – 9:30	Откриване
9:30 – 11:15	<b>Популизмите в пресечната точка между политика и троллинг</b> Модератор: Вяра Ангелова Ралица Ковачева (Софийски университет, ФЖМК), <i>Популистски разкази в предизборната кампания за европейски парламент през 2024 г. в България</i> Мила Минева (Софийски университет, ФФ), <i>Game of Europe/ Игра на Европа</i> Дияна Петкова (Софийски университет, ФЖМК), <i>Популизъмът в публичната комуникация – от фрагментация до радикализация на общественото мнение в условията на кризи</i> Андреана Ефтимова (Софийски университет, ФЖМК), <i>Езици на политическия популизъм: обикновен език за обикновения човек</i> Силвия Петрова (Югозападен университет), <i>Тролингът като политически дискурс</i>
11:15 – 11:30	Кафе пауза
11:30 – 12:00	Прожекция на кратък видео материал за Ивайло Дичев
12:00 – 13:00	<b>Политика, икономика, медии</b> Модератор: Валентина Георгиева Юлия Роне (Свободен университет Амстердам), <i>Облаци на хоризонта: за държавите, корпорациите и понякога демокрацията</i> Мила Станчева (Институт по философия и социология, БАН), <i>Полит-поп устойчивост: политики, бизнес и медийни герои за „зелен“ лайфстайл</i> Вяра Ангелова (Софийски университет, ФЖМК), <i>Закон за журналистическата професия от 1941 г.</i>
13:00 – 14:00	Обедна почивка

4 октомври	Аула магна	ЗАЛА 17, ет.1, ФЖМК
14:00 – 15:15	<p><b>Музика и политика</b> /Модератор: Ралица Ковачева  Венцислав Димов (СУ, ФЖМК), <i>За хип-хоп музиката като поп-политика: поглед към поетиката в траекториите на съдържание и форма</i>  Лозанка Пейчева (ИЕФЕМ, БАН; и АМГИИ, ПЛОВДИВ)  <i>Щрихи към риториката на музиката като творческа индустрия: чия е народната песен?</i>  Marija Dumnić Vilotijević (Institute of Musicology SASA, Belgrade), <i>Yugoslav newly-composed folk music of the 1960s-1980s in the Serbian diaspora - about the nostalgic re-signification of popular culture</i></p>	<p><b>Градът като сцена, пространството като медия</b>  Модератор: Велислава Петрова  Десислава Лилова (Софийски университет, ФФ), <i>Soregnih maps и въобразените географии: българските топоними в Антарктика</i>  Анета Василева (УАСГ), <i>Make architecture great again! Архитектура, общество и медии след дигиталната революция: „традиция“, популизъм и Фейсбук “демокрация“</i>  Светла Казаларска (ИЕФЕМ, БАН) <i>Светлините на града и „коледния дух“: За социалното производство на празнично пространство</i></p>
15:15 – 15:30	Кафе пауза	
15:30 – 16:45	<p><b>Музика и политика – продължение</b>  Юлияна Папазова (независим изследовател, Северна Македония), <i>Rock music at the Balkans during the period of COVID-19 lockdown</i>  Nina Weller (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung), <i>Kastus Kalinoŭski as the “pop star” of the Belarusian struggle for independence</i>  Indira Anna Hajnács (Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe GWZO Leipzig) <i>The Pentatone Nation – Folk Music as Projection Vehicle of Political Ideas in Hungary</i></p>	<p><b>Градът като сцена, пространството като медия – продължение</b> /Модератор: Велислава Петрова  Роберта Колева (ЦЕУ), <i>„Българската берлинска стена“: Паметникът на съветската армия в София като „пространство на репрезентация“ за въобразяване на минало, настояще и бъдеще</i>  Дарина Димитрова (Софийски университет, Културология) <i>Стикерите в градската среда като средство за социална мобилизация</i>  Росалина Тодорова (Софийски университет, Социология) <i>Green acts: Global politics vs local crises (a case study in two Bulgarian villages)</i></p>
17:00 – 18:00 <b>Аула магна</b>	<p><b>Историческите възстановки като феномен на културата</b>  Представяне на научно изследване и дигитална изложба от Димитър Атанасов</p>	

5 октомври 2024 г.

Аула магна, ет.2 на ФЖМК, ул. Московска 49

9:00 – 10:45	<p><b>Медиите между Изтока и (Дивия) Запад</b> Модератор: Мила Минева Нели Огнянова (Софийски университет, Европейстика. Председател на комисията по журналистическа етика), <i>Дивият Запад на цифровото новинарство</i> Николай Колев (Софийски университет, ФЖМК), <i>Възможности и предизвикателства пред практикуването и преподаването на мобилна журналистика в Централна и Източна Европа</i> Десислава Сотирова (Софийски университет, ФЖМК), <i>Криза на регионалните медии в Европа и Северна Америка</i> Жана Попова (Софийски университет, ФЖМК), <i>История на гледането: професия „гледащ“ под наблюдение</i> Николета Даскалова (Фондация „Медийна демокрация“), <i>„Политическият цирк“ в медийното съдържание</i></p>
10:45 – 11:15	Кафе пауза
11:15 – 12:45	<p><b>Дигитални преобразувания</b> Модератор: Венцислав Димов Орлин Спасов (Софийски университет, ФЖМК), <i>Интернет и културните трансформации в България след 1989 г.</i> Никола Вангелов (Софийски университет, ФЖМК), <i>Online advertising in a multicultural environment</i> Ния Нейкова (Институт по философия и социология, БАН), <i>Попкултурни политики за любов и интимност: полови ролеви модели в светлите на българските дигитални инфлуенсъри</i> Емил Енев (Софийски университет, ФЖМК), <i>Пътят на политическото до популярната култура през призмата на медийната дивергенция</i></p>
13:00 – 14:00	Обяд

5 октомври	Аула магна	ЗАЛА 17, ет.1, ФЖМК
14:00 – 15:30	<p><b>Пастииш, ремикс, мемета</b>  Модератор: Росалина Тодорова  Ана Лазарова (Софийски университет, ФФ), <i>Пастииш и ремикс: за границите на творческата свобода в платформите с потребителско съдържание</i>  Мелина Василева (Софийски университет, ФЖМК), <i>Мемекултурата като инструмент за влияние</i>  Зорница Петрова (Софийски университет, ФФ), <i>Squatting Slavs in Tracksuits: виртуална (само)екзотизация на източноевропейската идентичност</i>  Ивелина Драганчева (Технически университет, Варна), <i>Метаморфози на популярното в контекста на съвременните дигитални медии.</i>  Мария Иванова (Софийски университет, ФФ), <i>Меметиката като код на комуникация</i></p>	<p><b>Наследство, памет, идентичности</b>  Модератор: Жана Попова  Светлана Христова (Югозападен университет), <i>Режими на паметта в дигиталния паноптикум</i>  Иво Страхилов (Софийски университет, ФФ), <i>Ремиксиране на традицията: Куиър изкуство и политики на наследството на Балканите</i>  Велислава Петрова (Софийски университет, ФФ), <i>Идентичност и наследство: какво да правим със социалистическото минало - на терен в Димитровград</i></p>
15:30 – 16:00	Кафе пауза	
16:00 – 17:30	<p><b>За медиите – забавно-страшно</b>  Модератор: Ния Нейкова  Лора Търколева (БНР, СУ-ФЖМК), <i>Добавената стойност на академичния пънк рок в поитическата сатира: радиоесетата на Иво Балев</i>  Matthias Schwartz (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung), <i>In a Lad's World. A popular TV series and social media in the shadow of the Russo-Ukrainian War</i>  Joao Felipe Gonsalves (University of Sao Paulo), <i>The Pablo Escobar Loop: Crime, Politics and Pop Culture in Colombia</i></p>	<p><b>Наследство, памет, идентичности – продължение</b>  Модератор: Валентина Георгиева  Леа Вайсова (Софийски университет, ФФ), <i>Женското движение в България след отхвърлянето на Истанбулската конвенция</i>  Огнян Исаев (Софийски университет, Културология), <i>Ромите и ромското - медийни репрезентации и общностни интернализации</i>  Славия Петкова (Софийски университет, ЮФ), <i>Употребата на наказателното право в политиката</i></p>